

## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level A and B books?

Books at Levels A and B are usually short texts with stories carried by pictures. The content is familiar (family, pets, play, school, etc.). Level A& B texts repeat words focus on a single idea or topic with word meanings that are illustrated by pictures. They consist of short predictable sentences designed to be similar to a child's oral language.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels A and B, readers are using their finger to track left to right across the words and one line of print. They are learning to match one spoken word with one word in the text and recognize repeating language patterns in short stories. It is important that they begin to correct themselves as they begin to learn to solve unknown words, and as they are learning new words.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient can be accomplished with consistent practice and meaningful discussions about books at home. When you read with your child ask them to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level C, D, and E books?

Books at these levels have familiar content that expands beyond the home, neighborhood, and school. Texts also have some longer stretches of dialogue and a simple sequence of events. Almost all vocabulary is familiar to children and is likely to be used in oral language. Word meanings are usually illustrated by the pictures. Readers can read texts from the left of the page to the right of the page.

### What are characteristics of readers at Level C, D, and E?

At levels C, D, and E, readers follow stories of fiction and fantasy and informational texts. Readers can **use their eyes to read over two to eight lines per page often without pointing with their finger**. They **notice and use punctuation**.

## Strategies to Use at Home

**Read aloud** to your child – in your home language or in English.

**Play audio books**, and ask questions about what they heard.

**Make predictions** about the story together using pictures and/or words in the story.

**Use your finger** to point to the words as you read from left to right.

**Search for information** using words or pictures to understand the meaning of unknown words.

**Point out and model** how to read punctuation, pausing at the end of a sentence with a period, reading sentences with an exclamation mark with enthusiasm, and using a questioning tone with question marks.

**Choose a few words in the text** that could be easy to rhyme with other words, such as “hop.” Brainstorm words together that can rhyme with that word.

## Examples of Level A and B Books

### FICTION

#### Level A:

**Do You Want to Be My Friend?** by Eric Carle

**First Day of School** by Gaylia Taylor

**We Play Music** by Dolores Johnson

#### Level B:

**Have You Seen My Cat?** by Eric Carle (B)

**Golden Dragon Parade** Anastasia Suen (B)

**Best Friends** by Tina Athaide (B)

### NONFICTION

#### Level A:

**Growing Colors** by Bruce McMillan

**Sea Animals** by Annie Thomas

**Can You Eat A Rainbow?** by Anastasia Suen

#### Level B:

**See the Reptiles** by Megan Duhamel

**Hats around the World** by Liza Charlesworth

**Brothers** by Lola M. Schaefer

## Sample Questions

- What are the major events in the story?
- What does this story remind you of?
- Can you think of another book that is similar to this one?
- Can you retell the story to me in your own words?
- Who are the characters in the book?
- How did the pictures help you understand what you read?
- Why do you think the book was called \_\_\_\_\_?
- Did you enjoy the story? Why or why not?



## Guía Familiar para apoyar el desarrollo de la lectura en casa

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de la lectura del nivel A y B?

Libros en los niveles A y B son generalmente de textos cortos con historias representadas por imágenes. El tema es familiar (familia, mascotas, juegos, escuela, etc.). Textos del nivel A y B tienen palabras que se repiten y se centran en una sola idea o tema con significados de la palabra que están ilustradas por imágenes. Consisten en frases cortas y previsibles diseñadas para imitar la expresión oral del alumno.

### Ficción vs. Literatura de no ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y literatura de no ficción (NF)? La no ficción describe hechos y acontecimientos reales, mientras que la ficción describe acontecimientos imaginarios. En la escuela los alumnos leen textos de ficción y de literatura de no ficción. A continuación se enumeran los libros de ficción y literatura de no ficción correspondiente a cada nivel de lectura.



## Las características de los lectores

En los niveles A y B, los lectores usan su dedo para seguir las palabras de izquierda a derecha a lo largo del mismo renglón. Ellos están aprendiendo a correlacionar una palabra hablada con una palabra en el texto y a reconocer patrones de lenguaje repetitivo en cuentos cortos. Es importante que comiencen a corregirse solos a medida que comienzan a aprender a identificar el significado de palabras desconocidas y a aprender nuevas palabras.

Como con cualquier cosa en la vida, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de varios tipos de libros de su interés, que ellos mismos elijan. También deben leer los libros de la lista de "Libros adecuados" en su nivel de lectura independientemente. Los alumnos necesitan oír a sus padres leer en voz alta mientras ellos miran la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma, y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Ayudarle a su hijo a pasar los diferentes niveles de lectura de F&P se puede lograr con práctica constante, y un diálogo significativo en el hogar acerca de los libros. Cuando usted lea con su hijo pídale que respalde sus respuestas con la evidencia que aparece en el texto.

## Mirando hacia el futuro...

### ¿Cuáles son las características de la lectura del nivel C, D y E?

Libros en estos niveles tienen contenido familiar que va más allá del hogar, la escuela y el barrio. La lectura también tiene algunos diálogos más largos y una secuencia simple de acontecimientos. Casi todo el vocabulario es familiar para los alumnos y es probable que lo usen en el lenguaje oral. Generalmente, las imágenes ilustran el significado de las palabras. Los lectores pueden leer textos de izquierda a derecha de la página.

### ¿Cuáles son las características de los lectores que leen libros del nivel C, D y E?

En los niveles C, D y E, los lectores pueden comprender historias de ficción y fantasía y textos informativos. Los lectores pueden utilizar sus ojos para leer desde dos a ocho líneas por página, a menudo sin señalar con el dedo. Ellos notan y usan los signos de puntuación.

## Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Leer en voz alta** a su hijo, en su lengua materna o en inglés.

**Escuchar libros de audio** y hacer preguntas sobre lo que escucharon.

**Juntos hacer predicciones** acerca del cuento con imágenes y/o palabras de la historia.

**Usar el dedo índice** para señalar las palabras cuando leen de izquierda a derecha.

**Buscar información** usando palabras o imágenes para entender el significado de palabras desconocidas.

**Señalar y dar ejemplos** de cómo leer los signos de puntuación, haciendo una pausa al final de una oración cuando hay punto seguido o punto aparte, leer con entusiasmo oraciones con un signo de exclamación, y usar un tono interrogativo cuando hay signos de interrogación.

**Elegir palabras del texto** que riman fácilmente con otras palabras, como "saltar." Juntos proponer ideas sobre palabras que pueden rimar con dicha palabra.

## Libros Adecuados

### FICCIÓN

#### Nivel A:

**Do You Want to Be My Friend?** by Eric Carle

**First Day of School** by Gaylia Taylor

**We Play Music** by Dolores Johnson

#### Nivel B:

**Have You Seen My Cat?** by Eric Carle (B)

**Golden Dragon Parade** Anastasia Suen (B)

**Best Friends** by Tina Athaide (B)

### NO FICCIÓN

#### Nivel A:

**Growing Colors** by Bruce McMillan

**Sea Animals** by Annie Thomas

**Can You Eat A Rainbow?** by Anastasia Suen

#### Nivel B:

**See the Reptiles** by Megan Duhamel

**Hats around the World** by Liza Charlesworth

**Brothers** by Lola M. Schaefer

## Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes en la historia?
- ¿Qué te recuerda esta historia?
- ¿Puedes pensar en otro libro similar a este?
- ¿Puedes volver a contar la historia en tus propias palabras?
- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el libro?
- ¿Cómo te ayudaron las ilustraciones a comprender lo que leíste?
- ¿Por qué crees que el título del libro es \_\_\_\_\_?
- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué si o por qué no?



## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level C, D, and E books?

Books at levels C, D, and E are simple narratives with several episodes (usually similar or repetitive). Most concepts are supported by pictures. Books at these levels have familiar content that expands beyond the home, neighborhood, and school. Texts also have some longer stretches of dialogue and a simple sequence of events. Almost all vocabulary is familiar to children and is likely to be used in oral language. Word meanings are usually illustrated by the pictures.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels C, D, and E, readers follow simple stories of fiction and fantasy and easy informational texts. They can track print with their eyes over two to eight lines per page often without pointing. They notice and use punctuation. The recognition of high frequency words is expanding. Readers consistently monitor their reading and cross-check one source of information with another.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient can be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level F & G Texts?

Books at Levels F and G have accessible content that expands beyond home, neighborhood, and school. They start to introduce some content specific words which are explained and illustrated in the story. The stories become longer and there is less repetition. Illustrations are important at these levels. The pictures support interpretation, enhance enjoyment, and set the mood of the story.

### What are characteristics of readers at this level?

At levels F and G, readers encounter a wider range of texts and continue to internalize knowledge of different genres. They are still reading texts with three to eight lines of print per page, but print size is slightly smaller and there are more words on a page. With early reading behaviors completely under control and quick and automatic recognition of a large number of high- frequency words, they have attention to give to slightly more complex story lines and ideas.

## Strategies to Use at Home

**Notice and use** punctuation.

**Pay attention to who is speaking** and read in the character's voice.

**Use the first letter sound** and pictures to solve words.

**Use pictures** to unlock challenges and identify characters' feelings.

**Recognize** whether the text is fiction or non-fiction.

**Use the pictures** to gather more information and predict future events.

**Look for words** within words to read new words.

## Examples of Level C, D, and E Books

### FICTION

#### Level C:

**Bath Time** by Lucy Malka

**Hello Flower** by Uma Krishnaswami

#### Level D:

**A Dog Called Mischief** by Leslie Wood

**I Play Soccer** by Mary Cappellini

#### Level E:

**Sweet Potato Pie** by Anne Rockwell

**Sister Sister** by Anne Sibley O'Brien

### NONFICTION

#### Level C:

**Mom is a Painter** by Laura E. Williams

**Splash!** by Dinah Johnson

#### Level D:

**Frogs** by Gail Saunders-Smith

**The Butterfly** by E. Castro, B. Flores, E. Hernández)

#### Level E:

**I Need to Ask You Something** by Miriam Marx

**What Makes a Family** by Diana Kenney

## Sample Questions

- What do you think might happen next?
- Why do you think this?
- What do you already know about this topic?
- What is the main topic of the story?
- What are some key details from the story?
- How are the characters the same as you?
- What punctuation did you notice on page \_\_\_\_? How does this help you read?
- What was funny in the book?
- Does this remind you of any other books? What do you notice is the same?
- Do you think this is a good book? Why or why not?



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de la lectura del nivel C, D y E?

Los libros en los niveles C, D y E son narraciones simples con varios episodios (generalmente similares o repetitivos). La mayoría de los conceptos concuerdan con las imágenes. Los libros en estos niveles tienen contenido familiar que va más allá de los confines del hogar, el vecindario y la escuela. Los textos también tienen algunos segmentos más largos de diálogo y una secuencia simple de eventos. Los niños están familiarizados con casi todo el vocabulario, y es probable que lo usen en el lenguaje oral cotidiano. Los significados de las palabras suelen ser ilustrados por las imágenes.

### Ficción vs. Literatura de no ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y literatura de no ficción (NF)? La no ficción describe hechos y acontecimientos reales, mientras que la ficción describe acontecimientos imaginarios. En la escuela los alumnos leen textos de ficción y de literatura de no ficción. A continuación se enumeran los libros de ficción y literatura de no ficción correspondiente a cada nivel de lectura.



## Las características de los lectores

En los niveles C, D y E, los lectores pueden comprender historias simples de ficción y fantasía y textos informativos sencillos. Con frecuencia, pueden seguir de dos a ocho líneas del texto, por página, con sus ojos, y sin señalar. Notan y utilizan la puntuación. Amplían el reconocimiento de palabras que aparecen frecuentemente. Los lectores revisan constantemente su lectura y verifican una fuente de información con otra.

Como con cualquier cosa en la vida, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de varios tipos de libros de su interés, que ellos mismos elijan. También deben leer los libros de la lista de "Libros adecuados" en su nivel de lectura independientemente. Los alumnos necesitan oír a sus padres leer en voz alta mientras ellos miran la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Ayudarle a su hijo a pasar los diferentes niveles de lectura de F&P se puede lograr con práctica constante, y un diálogo significativo en el hogar acerca de los libros. Pídale a su hijo que apoye sus respuestas con evidencia del texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de la lectura del nivel F y G?

Los libros en los niveles F y G tienen contenido accesible que va más allá de los confines del hogar, el vecindario y la escuela. Comienzan a introducir algunas palabras de contenido específico que se explican e ilustran en la historia. Las historias se hacen más largas y hay menos repetición. Las ilustraciones son importantes en estos niveles. Las imágenes apoyan la interpretación, mejoran la capacidad de disfrutar la lectura, y establecen el estado de ánimo de la historia.

### ¿Cuáles son las características de los lectores que leen a este nivel?

En los niveles F y G, los lectores se encuentran con una gama más amplia de textos y continúan internalizando el conocimiento de diferentes géneros. Todavía están leyendo textos de tres a ocho líneas por página, pero el tamaño de las letras es un poco más pequeño, y hay más palabras en una página. Ya que tienen los patrones de lectura temprana completamente bajo control, y reconocen rápida y automáticamente un gran número de palabras de uso frecuente, los lectores tienen la capacidad de prestar atención a tramas e ideas un poco más complejas.

## Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Notar y usar** de la puntuación.

**Notar a quién pertenece** la voz que habla en el libro, y leer en la voz de ese personaje.

**Usar el sonido de la primera letra** y las imágenes para averiguar cuál es la palabra que está tratando de leer

**Usar imágenes** para superar dificultades en identificar los sentimientos de los personajes.

**Reconocer** si el texto es ficción o no ficción.

**Usar las imágenes** para recopilar más información y predecir eventos futuros.

**Buscar palabras dentro** de las palabras para aprender a leer palabras nuevas.

## Libros Adecuados

### FICCIÓN

#### Nivel C:

**Bath Time** by Lucy Malka

**Hello Flower** by Uma Krishnaswami

#### Nivel D:

**A Dog Called Mischief** by Leslie Wood

**I Play Soccer** by Mary Cappellini

#### Nivel E:

**Sweet Potato Pie** by Anne Rockwell

**Sister Sister** by Anne Sibley O'Brien

### NO FICCIÓN

#### Nivel C:

**Mom is a Painter** by Laura E. Williams

**Splash!** by Dinah Johnson

#### Nivel D:

**Frogs** by Gail Saunders-Smith

**The Butterfly** by E. Castro, B. Flores, E. Hernández)

#### Nivel E:

**I Need to Ask You Something** by Miriam Marx

**What Makes a Family** by Diana Kenney

## Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Qué crees que podría pasar después?
- ¿Porque piensas esto?
- ¿Qué sabes ya sobre este tema?
- ¿Cuál es el tema principal de la historia?
- ¿Cuáles son algunos detalles clave de la historia?
- ¿En qué se parecen los personajes a ti?
- ¿Qué puntuación notaste en la página \_\_\_\_? ¿Cómo te ayuda esto a leer?
- ¿Qué fue divertido en el libro?
- ¿Te recuerda esto a otros libros? ¿Qué notas que es igual?
- ¿Crees que este es un buen libro? ¿Por qué si, o por qué no?





## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level F and G books?

Books at Levels F and G have accessible content that expands beyond home, neighborhood, and school. They start to introduce some content specific words which are explained and illustrated in the story. The stories become longer and there is less repetition. Illustrations are important at these levels. The pictures support interpretation, enhance enjoyment, and set the mood of the story.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels F and G, readers encounter a wider range of texts and continue to internalize knowledge of different genres. They are still reading texts with three to eight lines of print per page, but print size is slightly smaller and there are more words on a page. With early reading behaviors completely under control and quick and automatic recognition of a large number of high-frequency words, they have attention to give to slightly more complex story lines and ideas.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient can be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level H and I Texts?

Books at levels H and I are mostly short (eight to sixteen pages), as well as some easy illustrated chapter books (forty to sixty pages) that require them to sustain attention and gather information over time. These texts contain long sentences of more than ten words that include prepositional phrases, adjectives, and clauses.

### What are characteristics of readers at this level?

At levels H and I, readers are able to automatically recognize a large number of words and can quickly apply word-solving strategies to multi-syllable words with inflectional endings, prefixes, and suffixes. They begin reading texts silently and encounter compound sentences and solve words with complex spelling patterns.

## Strategies to Use at Home

**Look ahead to the end of a sentence** for punctuation. Practice reading the sentence as a question (?), exclamation (!), or pausing at a period (.).

**Tell how a character is feeling** during a particular point in the story and justify how they know. Pay particular attention to the pictures and the character's words to support ideas.

**Look for “chunks” or parts of words** they do know (Example: car, cart) to help them read unknown words.

**Read sound words** (onomatopoeia) the way that they sound (Example: crash, boom).

**Retell story events** using transition words like “first,” “next,” “then,” and “last”.

## Examples of Level F and G Books

### FICTION

#### **Level F:**

Ruby's Whistle by Renee Londner  
Happy Pig Day by Mo Willems  
Car Wash by Patricia A. Keeler

#### **Level G:**

At the Crossroads by Rachel Isadora  
One Monday Morning by Uri Shulevitz  
Kama's Lei by Robin Montgomery

### NONFICTION

#### **Level F:**

Let's Count to 100 by Masayuki Sebe  
Chinatown Adventure by Laura E. Williams  
Confetti Eggs by D. Sneed, J. Fonseca

#### **Level G:**

The Best Thing by Laura E. Williams  
Living in an Igloo by Jan Reynolds  
Tuti's Play by Jan Reynolds

## Sample Questions

- What is the main topic of the story (central message or lesson)?
- What are 2-3 key details from the text?
- What was the most important part of the story? Why?
- Based on what you know, what might happen next in the text?
- How are the characters the same as \_\_\_\_\_? (you, me, another character)
- Can you think of another book that is similar to this book? How is it the same and different?
- How are characters feeling in this book? How do you know?
- What is the genre of the book? (fantasy, informational text, realistic fiction, traditional tales)
- Is this book one that tells a story or one that gives information? How do you know?
- How do the pictures/photographs the author used help you understand the book?



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de la lectura del nivel F y G?

Los libros en los niveles F y G tienen contenido accesible que va más allá del hogar, el vecindario y la escuela. Comienzan a introducir algunas palabras de contenido específico que se explican e ilustran en la historia. Las historias se hacen más largas y hay menos repetición. Las ilustraciones son importantes en estos niveles. Las imágenes apoyan la interpretación, mejoran la capacidad de disfrutar la lectura, y establecen el estado de ánimo de la historia.

### Ficción vs. Literatura de no ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y literatura de no ficción (NF)? La no ficción describe hechos y acontecimientos reales, mientras que la ficción describe acontecimientos imaginarios. En la escuela los alumnos leen textos de ficción y de literatura de no ficción. A continuación se enumeran los libros de ficción y literatura de no ficción correspondiente a cada nivel de lectura.



## Las características de los lectores

En los niveles F y G, los lectores se encuentran con una gama más amplia de textos y continúan internalizando el conocimiento de diferentes géneros. Todavía están leyendo textos con tres a ocho líneas de texto por página, pero el tamaño de las letras es un poco más pequeño y hay más palabras en una página. Con los comportamientos de lectura temprana completamente bajo control, y el reconocimiento rápido y automático de un gran número de palabras de uso frecuente, tienen la capacidad de prestar atención y de darles líneas de trama e ideas un poco más complejas.

Como con cualquier cosa en la vida, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de varios tipos de libros de su interés, que ellos mismos elijan. También deben leer los libros de la lista de "Libros adecuados" en su nivel de lectura independientemente. Los alumnos necesitan oír a sus padres leer en voz alta mientras ellos miran la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Ayudarle a su hijo a pasar los diferentes niveles de lectura de F&P se puede lograr con práctica constante, y un diálogo significativo en el hogar acerca de los libros. Pídale a su hijo que apoye sus respuestas con evidencia del texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de la lectura del nivel H e I?

Los libros en los niveles H e I son en su mayoría cortos (de ocho a dieciséis páginas), así como algunos libros ilustrados de capítulos fáciles (de cuarenta a sesenta páginas) que requieren que los lectores presten atención, y recopilen información a medida que van leyendo. Estos textos contienen oraciones largas de más de diez palabras que incluyen frases preposicionales, adjetivos y cláusulas.

### ¿Cuáles son las características de los lectores que leen a este nivel?

En los niveles H e I, los lectores pueden reconocer automáticamente un gran número de palabras y pueden aplicar rápidamente estrategias de resolución de palabras a las palabras de varias sílabas con finales de inflexión, prefijos y sufijos. Comienzan a leer textos en silencio, encuentran oraciones compuestas y resuelven palabras con patrones de ortografía complejos.

### Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Mirar** hacia delante hasta el final de una oración para ver la puntuación. Practicar leer la oración como si fuera una pregunta (?), una exclamación (!) O hacer una pausa en un punto (.).

**Contar** cómo se siente un personaje durante un punto en particular de la historia y justificar cómo lo sabe. Prestar especial atención a las imágenes y las palabras que dice el personaje para apoyar las ideas.

**Buscar** "trozos" o partes de palabras que ellos conozcan (Ejemplo: carro, carreta) para ayudarlos a leer palabras desconocidas.

**Leer** el sonido de las palabras (onomatopeyas) de la forma en que suenan (Ejemplo: crash, boom).

**Volver** a contar eventos de la historia usando palabras de transición como "primero", "siguiente", "luego" y "último".

### Libros Adecuados

#### FICCIÓN

##### **Nivel F:**

Ruby's Whistle by Renee Londner

Happy Pig Day by Mo Willems

Car Wash by Patricia A. Keeler

##### **Nivel G:**

At the Crossroads by Rachel Isadora

One Monday Morning by Uri Shulevitz

Kama's Lei by Robin Montgomery

#### NO FICCIÓN

##### **Nivel F:**

Let's Count to 100 by Masayuki Sebe

Chinatown Adventure by Laura E. Williams

Confetti Eggs by D. Sneed, J. Fonseca

##### **Nivel G:**

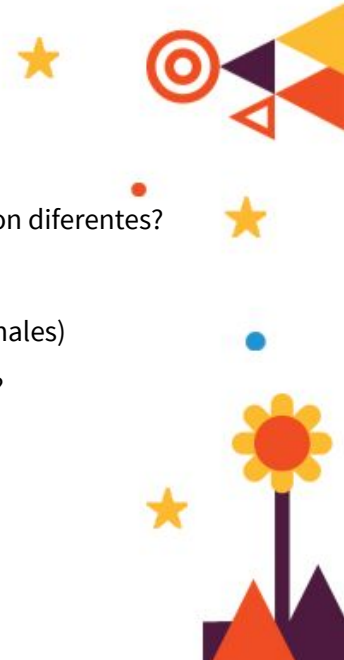
The Best Thing by Laura E. Williams

Living in an Igloo by Jan Reynolds

Tuti's Play by Jan Reynolds

### Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Cuál es el tema principal de la historia (mensaje central o lección)?
- ¿Diga 2 o 3 detalles clave del texto?
- ¿Cuál fue la parte más importante de la historia? ¿Por qué?
- Según lo que sabe, ¿qué podría suceder a continuación en el texto?
- ¿En qué se parecen los personajes a \_\_\_\_\_? (a ti, a mi, otro personaje)
- ¿Puedes pensar en otro libro que sea similar a este libro? ¿Cómo se asemejan, y en que son diferentes?
- ¿Cómo se sienten los personajes en este libro? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cuál es el género del libro? (fantasía, texto informativo, ficción realista, cuentos tradicionales)
- ¿Es este un libro que cuenta una historia, o un libro que da información? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cómo te ayudan las imágenes/fotografías que usó el autor a entender el libro?



## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level H and I Texts?

Books at levels H and I are mostly short (eight to sixteen pages), as well as some easy illustrated chapter books (forty to sixty pages) that require them to sustain attention and gather information over time. These texts contain long sentences of more than ten words that include prepositional phrases, adjectives, and clauses.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels H and I, readers are able to automatically recognize a large number of words and can quickly apply word-solving strategies to multi-syllable words with inflectional endings, prefixes, and suffixes. They begin reading texts silently and encounter compound sentences and solve words with complex spelling patterns.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient can be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level J and K Texts?

Books at Levels J and K include a wider range of genres including illustrated chapter books with multiple characters. Most fiction texts have multiple episodes related to a single plot and more complex characters. They have some figurative language and new content that children would not typically know.

### What are characteristics of readers at this level?

At Levels J and K, readers adjust their reading strategies to process not only realistic fiction and informational texts but to read simple biographies. They process a great deal of dialogue, some of which is unassigned to a character. Children are challenged to read stories based on concepts that are distant in time and space and reflect diverse cultures.

## Strategies to Use at Home

**Read silently** and follow the words with his/her eyes.

**Search for information** (context clues) to solve the meaning of unknown words.

**Read dialogue** with expression when reading aloud.

**Stop and retell** the events on one page.

**Make predictions** about the problem and solution while reading.

## Examples of Level H and I Books

### FICTION

#### **Level H:**

Black All Around by Patricia Hubbell  
Pran's Week of Adventure by Tina Athaide  
Silent Sam by Tabitha D'Agata

#### **Level I:**

Noisy Nora by Rosemary Wells  
Music Time by Gwendolyn Hudson Hooks  
I'm Heading to the Rodeo by Emmi S. Herman

### NONFICTION

#### **Level H:**

Eating Fractions by Bruce McMillan  
What Boo and I Do by Laura E. Williams  
My Life as an Immigrant by Nancy Kelley Allen

#### **Level I:**

Who Invented Home Video Games? by Mary Kay Carson  
Living in Urban Communities by Kristin Sterling  
Weird But True Space Facts by Carmen Bredeson

## Sample Questions

- What do you think will happen next?
- Pretend that I am your friend who has never read the story. Can you retell the story to me from beginning to end?
- What nonfiction text features do you notice? Why did the author choose these features? (photograph, caption, pictures, etc.)
- How did you feel when the character \_\_\_\_\_? Why do you think the character felt or acted that way?
- What new information did you learn about \_\_\_\_\_?
- Was this story interesting, boring, or exciting? Tell me why?



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel H e I?

Los libros del nivel H e I son en su mayoría cortos (de 8 a 16 páginas), además de libros con capítulos con ilustraciones sencillas (de 40 a 60 páginas) que requieren que los alumnos mantengan la atención y recopilen información con el tiempo. Estos textos contienen oraciones largas con más de diez palabras que incluyen cláusulas, adjetivos y frases preposicionales.

### Ficción vs. Literatura de no ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y literatura de no ficción (NF)? La no ficción describe hechos y acontecimientos reales, mientras que la ficción describe acontecimientos imaginarios. En la escuela los alumnos leen textos de ficción y de literatura de no ficción. A continuación se enumeran los libros de ficción y literatura de no ficción correspondiente a cada nivel de lectura.



## Las características de los lectores

En los niveles H e I, los lectores son capaces de reconocer automáticamente un gran número de palabras y rápidamente pueden usar estrategias para entender el significado de una palabra y aplicarlas a palabras de múltiples sílabas con conclusiones derivacionales, prefijos y sufijos. Ellos empiezan leyendo textos en silencio y encuentran frases compuestas y determinan el significado de palabras con patrones de ortografía compleja.

Como con cualquier cosa, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de una mezcla de libros muy interesantes que ellos seleccionan de la lista " Libros adecuados para este nivel" para su lectura independiente. Ellos necesitan oír a sus padres leyéndoles en voz alta conforme miran el texto que aparece en la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Su hijo puede lograr avanzar en la Gradiente de Nivel de Lectura F&P mediante la práctica constante y conversaciones significativas en el hogar basadas en el texto. Guíe a su hijo para ayudarlo con sus respuestas basadas en la evidencia del texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel J y K?

Los libros del nivel J y K incluyen una amplia gama de géneros literarios, por ejemplo, libros con capítulos ilustrados con múltiples personajes. La mayoría de los libros de ficción tienen varios episodios relacionados con una sola trama y personajes más complejos. Estos libros usan algún lenguaje figurativo y nuevos temas que en general los alumnos desconocen.

### ¿Cuáles son las características de los lectores de este nivel?

En los niveles J y K, los lectores adaptan sus estrategias de lectura para procesar no sólo ficción realista y textos informativos, sino que también para leer biografías simples. Ellos procesan una gran cantidad de diálogo, incluso aquellos que no están relacionados con un personaje. Los alumnos tienen el reto de leer historias basadas en conceptos que son distantes en tiempo y espacio y reflejan diversas culturas.

## Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Leer en silencio** y seguir las palabras con sus ojos.

**Buscar información** (pistas en el contexto) para encontrar el significado de palabras desconocidas.

**Leer el diálogo** con expresión facial/corporal cuando lea en voz alta.

**Detenerse** y relatar en sus propias palabras los sucesos descritos en una página.

**Hacer predicciones** sobre el problema y la solución mientras lee.

## Libros Adecuados

### FICCIÓN

#### **Nivel H:**

Black All Around by Patricia Hubbell  
Pran's Week of Adventure by Tina Athaide  
Silent Sam by Tabitha D'Agata

#### **Nivel I:**

Noisy Nora by Rosemary Wells  
Music Time by Gwendolyn Hudson Hooks  
I'm Heading to the Rodeo by Emmi S. Herman

### NO FICCIÓN

#### **Nivel H:**

Eating Fractions by Bruce McMillan  
What Boo and I Do by Laura E. Williams  
My Life as an Immigrant by Nancy Kelley Allen

#### **Nivel I:**

Who Invented Home Video Games? by Mary Kay Carson  
Living in Urban Communities by Kristin Sterling  
Weird But True Space Facts by Carmen Bredeson

## Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Qué crees que va a pasar?
- Pretende que soy tu amigo(a) que nunca ha leído la historia. ¿Puedes contarme la historia de principio a fin?
- ¿De qué características del texto de prosa no narrativa te percataste? ¿Por qué el autor eligió estas características? (fotos, leyenda, imágenes, etc.).
- ¿Cómo te sentiste cuando el personaje \_\_\_\_\_? ¿Porque crees que el personaje sintió o actuó de esa manera?
- ¿Qué información nueva aprendiste sobre \_\_\_\_\_?
- ¿Fue interesante, aburrida o emocionante la historia? ¿Cuéntame por qué?





## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level J and K Texts?

Books at Levels J and K include a wider range of genres including illustrated chapter books with multiple characters. Most fiction texts have multiple episodes related to a single plot and more complex characters. They have some figurative language and new content that children would not typically know.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At Levels J and K, readers adjust their reading strategies to process not only realistic fiction and informational texts but to read simple biographies. They process a great deal of dialogue, some of which is unassigned to a character. Children are challenged to read stories based on concepts that are distant in time and space and reflect diverse cultures.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient can be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level L and M Texts?

Books at Levels L and M are mostly carried by print with few illustrations. Some abstract ideas require students to use inferential thinking to derive the meaning. The texts present multiple points of view revealed through the characters' behaviors. Text at these levels also include more complex plots with numerous episodes with time passing.

### What are characteristics of readers at this level?

At levels L and M students begin to recognize themes across texts such as friendship, courage, and other abstract ideas. They are able to understand the perspectives of many characters. Readers are able to identify underlying structures to help navigate through the text such as compare and contrast, problem and solution, and cause and effect. They can read and understand descriptive words, some complex content-specific words, and some technical words.

## Strategies to Use at Home

**Interpret the title** of the text.

**Read silently** at a good rate.

**Predict what characters may do** based on their character traits.

**Identify the problem** and solution.

**Determine big ideas** or the central message.

**Summarize ideas** and tell how they are related.

**Notice how characters change** over time.

**Use text features** to gather more information.

## Examples of Level J and K Books

### FICTION

#### **Level J:**

Fly Guy vs. the Fly Swatter by Tedd Arnold

Honey, I love by Eloise Greenfield

Mud Tortillas by Barbara M. Flores

#### **Level K:**

If You Give a Mouse a Cookie by Laura Numeroff

A Letter to Amy by Ezra Jack Keats

Bein' With You This Way by W. Nicola-Lisa

### NONFICTION

#### **Level J:**

Leo and the Butterflies by Jan Reynolds

Fishing Fun by F. McCall, P. Richardson

Bibim Bap for Dinner by Laura E. Williams

#### **Level K:**

Zora Hurston and the Chinaberry Tree by William Miller

Helping Habitats by Barbara L. Webb

Ruby Bridges Goes to School: My True Story by Ruby Bridges

## Sample Questions

- Summarize the important events or episodes from the text in the order that they happened.
- How did characters in the story respond to major events or challenges?
- How has your thinking changed after reading?
- Do you agree or disagree with \_\_\_\_\_? Why?
- How did the author show \_\_\_\_\_?
- What caused the problem or outcome?



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel J y K?

Los libros del nivel J y K incluyen una amplia gama de géneros literarios, por ejemplo, libros con capítulos con ilustraciones de múltiples personajes. La mayoría de los libros de ficción tienen varios episodios relacionados con una sola trama y personajes más complejos. Estos libros usan algún lenguaje figurativo y nuevos temas que en general los alumnos no conocen.

### Ficción vs. Literatura de no ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y literatura de no ficción (NF)? La no ficción describe hechos y acontecimientos reales, mientras que la ficción describe acontecimientos imaginarios. En la escuela los alumnos leen textos de ficción y de literatura de no ficción. A continuación se enumeran los libros de ficción y literatura de no ficción correspondiente a cada nivel de lectura.



## Las características de los lectores

En los niveles J y K, los lectores ajustan sus estrategias de lectura para procesar no sólo ficción realista y textos informativos, sino que también para leer biografías simples. Los alumnos procesan una gran cantidad de diálogo, algunos de los cuales no está asignados a ningún personaje. Los alumnos tienen el reto de leer historias basadas en conceptos que son distantes en tiempo y espacio y que reflejan diversas culturas.

Como con cualquier cosa, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de una mezcla de libros muy interesantes que ellos seleccionan de la lista "Libros adecuados para este nivel" para su lectura independiente. Ellos necesitan oír a sus padres leyéndoles en voz alta conforme miran el texto que aparece en la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Su hijo puede lograr avanzar en la Gradiente de Nivel de Lectura F&P mediante la práctica constante y conversaciones significativas en el hogar basadas en el texto. Guíe a su hijo para ayudarlo con sus respuestas basadas en la evidencia del texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel L y M?

Los libros del nivel L y M son generalmente imprimidos con pocas ilustraciones. Algunas ideas abstractas requieren que los estudiantes hagan deducciones para derivar su significado. Los textos presentan múltiples puntos de vista que son revelados a través del comportamiento de los personajes. Los textos en estos niveles también incluyen tramas más complejas con numerosos episodios en distintos períodos de tiempo.

### ¿Cuáles son las características de los lectores de este nivel?

En los niveles L y M los estudiantes comienzan a reconocer temas conforme leen el texto, tales como amistad, valentía y otras ideas abstractas. También son capaces de entender las perspectivas de muchos personajes. Los lectores son capaces de identificar las estructuras gramaticales subyacentes que les ayudan a entender mejor el texto, por ejemplo, comparar y contrastar, problema y solución y, causa y efecto. Ellos pueden leer y entender algunas palabras descriptivas, algunas palabras complejas de contenido temático específico y algunas palabras técnicas.

### Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Interpretar** el título del texto.

**Leer en silencio** y a un buen ritmo.

**Predecir que podrían hacer los personajes** basándose en sus características.

**Identificar el problema** y la solución.

**Determinar las ideas principales** o el mensaje central.

**Resumir ideas** y explicar cómo se relacionan.

**Observar cómo los personajes cambian** con el tiempo.

**Usar las características del texto** para obtener más información.

### Libros Adecuados

#### FICCIÓN

##### **Nivel J:**

Fly Guy vs. the Fly Swatter by Tedd Arnold

Honey, I love by Eloise Greenfield

Mud Tortillas by Barbara M. Flores

##### **Nivel K:**

If You Give a Mouse a Cookie by Laura Numeroff

A Letter to Amy by Ezra Jack Keats

Bein' With You This Way by W. Nicola-Lisa

#### NO FICCIÓN

##### **Nivel J:**

Leo and the Butterflies by Jan Reynolds

Fishing Fun by F. McCall, P. Richardson

Bibim Bap for Dinner by Laura E. Williams

##### **Nivel K:**

Zora Hurston and the Chinaberry Tree by William Miller

Helping Habitats by Barbara L. Webb

Ruby Bridges Goes to School: My True Story by Ruby Bridges

### Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- Resumir los acontecimientos o episodios importantes del texto en el orden que sucedieron.
- ¿Cómo respondieron los personajes en la historia a los grandes acontecimientos o desafíos?
- ¿Cómo ha cambiado tu forma de pensar después de leer?
- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con \_\_\_\_\_? ¿Por qué?
- ¿Cómo describió el autor a \_\_\_\_\_?
- ¿Qué causó el problema o cuál fue el resultado?



## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level L and M Texts?

Books at Levels L and M are mostly carried by print with few illustrations. Some abstract ideas require students to use inferential thinking to derive the meaning. The texts present multiple points of view revealed through the characters' behaviors. Text at these levels also include more complex plots, with numerous episodes with time passing.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels L and M students begin to recognize themes across texts such as friendship, courage, and other abstract ideas. They are able to understand the perspectives of many characters. Readers are able to identify underlying structures to help navigate through the text such as compare and contrast, problem and solution, and cause and effect. They can read and understand descriptive words and complex words.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level N, O, P, and Q Texts?

Books at Levels N, O, P, and Q include mysteries, series books, books with sequels, or short stories. They include chapter books and shorter fiction and informational texts. Some non-fiction texts provide information in categories on several related topics, and readers can identify and use underlying structures (description, compare/contrast, sequence, problem/ solution, and cause and effect).

### What are characteristics of readers at this level?

At levels N, O, P, and Q, readers are able to understand abstract and mature ideas and take on diverse perspectives and issues relating to race, language, and culture. Readers solve new vocabulary words, some defined in the text and other unexplained. They can read and understand descriptive words, some complex content-specific words, and some technical words.

## Strategies to Use at Home

**Interpret the title** of the text.

**Read silently** at a good rate.

**Predict what characters may do** based on their character traits.

**Identify the problem** and solution.

**Determine big ideas** or the central message.

**Summarize ideas** and tell how they are related.

**Notice how characters change** over time.

**Use text features** to gather more information.

## Examples of Level L and M Books

### FICTION

#### **Level L:**

Coming on Home Soon by Jacqueline Woodson

Where on Earth is My Bagel? by Francis Park, Ginger Park

Under the Lemon Moon by Edith Hope Fine

#### **Level M:**

Stink and the Great Guinea Pig Express by Megan McDonald

Freedom Summer by Deborah Wiles

Ivy and Bean by Annie Barrows

### NONFICTION

#### **Level L**

Amazing Snakes by Sarah Thompson

Sonia Sotomayor: Supreme Court Justice by Stephanie McPherson

Give it a Push! Give it a Pull! A Look at Forces by Jennifer Boothroyd

#### **Level M:**

Lou Gehrig: The Luckiest Man by David A. Adler

Volcanoes by Emily Green

What If You Had Animal Teeth? by Sandra Markle (M)

## Sample Questions

- What new information did you learn about?
- What are the most important events in the story?
- How does the author help you learn about \_\_\_\_\_?
- What was the problem in the story, and how did the characters solve it?
- Based on what you know about a character, what do you think he/she will do next?
- Has the new information you read changed your thinking about the topic? How?
- Why did the character \_\_\_\_\_? How do you know?
- How would you feel if \_\_\_\_\_ happened to you? Would you do the same thing the character did?
- What did the author do to make this topic/book interesting, funny, or exciting to read about?



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel L y M?

Los libros del nivel L y M son generalmente imprimidos con pocas ilustraciones. Los lectores deben usar razonamiento inferencial para derivar el significado de algunas ideas abstractas. Los textos presentan múltiples puntos de vista que son revelados a través del comportamiento de los personajes. Los textos en estos niveles también incluyen tramas más complejas con numerosos episodios con el transcurso del tiempo.

### Ficción vs. Prosa no narrativa

¿Cuál es la diferencia entre ficción(F) y la prosa no narrativa(NF)? La prosa no narrativa es escritura sobre hechos y acontecimientos reales, mientras que la ficción es la literatura que describe acontecimientos imaginarios.



## Las características de los lectores

En los niveles L y M los estudiantes comienzan a reconocer varios temas de los textos tales como amistad, valentía y otras ideas abstractas. Los alumnos son capaces de entender los puntos de vista de muchos personajes. Los lectores además son capaces de identificar las estructuras gramaticales subyacentes que les ayudan a entender mejor el texto, por ejemplo, comparación y contraste, problema y solución y, causa y efecto. También ellos pueden leer y entender palabras descriptivas y palabras complejas.

Como con cualquier cosa, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de una mezcla de libros muy interesantes que ellos seleccionan de la lista "Libros adecuados para este nivel" a su nivel de lectura independiente. Ellos necesitan oír a sus padres leyéndoles en voz alta conforme miran el texto que aparece en la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Su hijo puede lograr avanzar en la Gradiente de Nivel de Lectura F&P mediante la práctica constante y conversaciones significativas en el hogar basadas en el texto. Guíe a su hijo para ayudarlo con sus respuestas basadas en la evidencia del texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel N, O, P y Q?

Los libros del nivel N, O, P y Q incluyen misterios, libros en serie, libros en secuelas o historias cortas. Estos libros incluyen historias con capítulos, textos más cortos de ficción e informativos. Algunos textos de prosa no narrativa proveen información en categorías sobre varios temas relacionados, y los lectores pueden identificar y usar las estructuras subyacentes (descripción, comparación/contraste, secuencia, problema/solución y causa y efecto).

### ¿Cuáles son las características de los lectores de este nivel?

En los niveles N, O, P y Q, los lectores son capaces de comprender ideas abstractas y maduras y enfrentar diversas perspectivas y asuntos relacionados con la raza, el idioma y la cultura. Los lectores aprenden nuevas palabras de vocabulario, algunas que están definidas en el texto y otras que no están explicadas ni definidas. Los lectores pueden leer y entender algunas palabras descriptivas, algunas palabras específicas de contenido temático complejo y algunas palabras técnicas.

## Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Identificar el problema** y la solución.

**Usar el índice** para determinar lo que podría aprender de una historia.

**Usar un glosario** para determinar el significado de una palabra desconocida.

**Comparar la información del texto** con la información que aparece en las características del texto (fotos, leyenda y diagramas).

**Describir a un personaje** basado en sus acciones.

**Relatar lo que sucedió primero**, después, entonces, y al final.

**Identificar la estructura organizativa del texto** (descripción, comparar/contrastar, problema/solución, causa/efecto).

## Libros Adecuados

### FICCIÓN

#### **Nivel L:**

Coming on Home Soon by Jacqueline Woodson

Where on Earth is My Bagel? by Francis Park, Ginger Park

Under the Lemon Moon by Edith Hope Fine

#### **Nivel M:**

Stink and the Great Guinea Pig Express by Megan McDonald

Freedom Summer by Deborah Wiles

Ivy and Bean by Annie Barrows

### NO FICCIÓN

#### **Nivel L**

Amazing Snakes by Sarah Thompson

Sonia Sotomayor: Supreme Court Justice by Stephanie McPherson

Give it a Push! Give it a Pull! A Look at Forces by Jennifer Boothroyd

#### **Nivel M:**

Lou Gehrig: The Luckiest Man by David A. Adler

Volcanoes by Emily Green

What If You Had Animal Teeth? by Sandra Markle (M)

## Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Qué información nueva aprendiste?
- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes en la historia?
- ¿Cómo te ayuda el autor a aprender acerca de\_\_\_\_\_?
- ¿Cuál fue el problema de la historia, y cómo lo solucionaron los personajes?
- Basado en lo que sabes sobre un personaje, ¿Qué piensas que hará a continuación?
- ¿Basado en la nueva información que leíste, ha cambiado tu forma de pensar sobre el tema? ¿De qué manera?
- ¿Por qué el personaje \_\_\_\_\_? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cómo te sentirías si \_\_\_\_\_ te sucediera a ti? ¿Harías lo mismo que hizo el personaje?
- ¿Qué hizo el autor para que sea interesante, divertido o fascinante leer acerca de este tema o libro?





## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level N, O, P, and Q Texts?

Books at Levels N, O, P, and Q include mysteries, series books, books with sequels, or short stories. They include chapter books and shorter fiction and informational texts. Some non-fiction texts provide information in categories on several related topics, and readers can identify and use underlying structures (description, compare/contrast, sequence, problem/solution, and cause and effect).

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels N, O, P, and Q, readers are able to understand abstract ideas and take on diverse perspectives and issues relating to race, language, and culture. Readers solve new vocabulary words, and notice definitions in the text. They can read and understand descriptive words, some complex vocabulary words, and some technical words.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the reading continuum can be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level R, S, and T Texts?

Books at Levels R, S, and T are longer with many lines of print on each page, requiring readers to remember information and connect ideas over a long period of time (as much as a week or two). Complex fantasy, myths, and legends offer added challenge and an increased use of symbolism. Readers are challenged by many longer descriptive words and by technical words that require using embedded definitions and readers' tools such as glossaries.

### What are characteristics of readers at this level?

At levels R, S, and T, readers will process the full range of genres. They use a variety of text features to support comprehension. Readers understand perspectives other than their own, and understand settings that are distant in time and space from their typical experiences. They can take apart multisyllabic words and use a full range of word solving strategies. They search for and use information in an integrated way, using complex graphics and texts that present content requiring background knowledge.

## Strategies to Use at Home

**Slow down reading** to problem solve or search for information, then resume normal reading pace.

**Read a variety of text types** (informational text, complex fantasy, science fiction, realistic fiction, biography, historical fiction, mysteries, hybrid texts).

**Identify** preferred types of text.

**Define new vocabulary words** using context or outside sources.

**Search for information in illustrations** or increasingly complex graphics.

**Recognize** multiple points of view.

## Examples of Level N, O, P, and Q Books

### **FICTION**

Lakas and the Manilatown Fish by Anthony Robles (Level N)

Chocolate Fever by Robert Smith (Level O)

Little Sap & Monsieur Rodin by Michelle Lord (Level P)

Tales of the Fourth Grade Nothing by Judy Blume (Level Q)

### **NONFICTION**

Be Water My Friend by Ken Mochizuki (Level N)

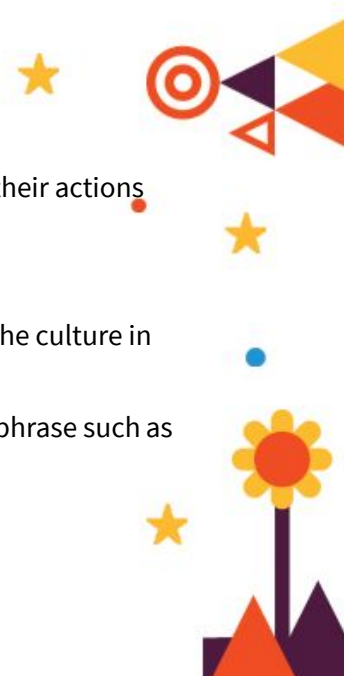
Knockin' On Wood by Lynn Barasch (Level O)

My Papa Diego and Me by Guadalupe Marin (Level P)

Catching the Moon by Crystal Hubbard (Level Q)

## Sample Questions

- What are the most important events in the story in order? Tell me more about them.
- How did the character solve the problem?
- What does that make you think about him/her?
- Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.
- Show me where the problem was resolved in the story. How do you know?
- What did you learn about \_\_\_\_\_ culture in \_\_\_\_\_ text that helps you understand the culture in this text?
- What does the author mean by (figurative language example; literal or nonliteral word or phrase such as “it was raining cats and dogs”)?



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de los textos del N, O, P, y Q?

Los libros de nivel de lectura N, O, P y Q incluyen textos de misterios, serie de libros, libros con secuelas o cuentos cortos. También incluyen, libros de capítulos y textos cortos de ficción e informativos. Algunos textos de no ficción proporcionan información en categorías sobre varios temas relacionados, y los lectores pueden identificar y usar las estructuras subyacentes (descripción, comparación y contraste, secuencia, problema/ solución y causa y efecto).

### Ficción vs. No Ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y no ficción (NF)? La no ficción es escritura que trata sobre hechos y eventos reales, mientras que la ficción es literatura que describe eventos imaginarios.



## Las características de los lectores

En los niveles N, O, P y Q, los lectores son capaces de comprender ideas abstractas y adoptar diversas perspectivas y temas relacionados con la raza, el idioma y la cultura. Los lectores resuelven nuevas palabras de vocabulario y notan definiciones en el texto. Pueden leer y comprender palabras descriptivas, algunas palabras de vocabulario complejo y algunas palabras técnicas.

Como con cualquier cosa en la vida, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de varios tipos de libros de su interés, que ellos mismos elijan. También deben leer los libros de la lista de "Libros adecuados" en su nivel de lectura independientemente. Los alumnos necesitan oír a sus padres leer en voz alta mientras ellos miran la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma, y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Ayudarle a su hijo a pasar los diferentes niveles de lectura de F&P se puede lograr con práctica constante, y un diálogo significativo en el hogar acerca de los libros. Cuando usted lea con su hijo pídale que respalde sus respuestas con la evidencia que aparece en el texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel N, O, P, y Q?

Los libros en los niveles R, S y T son más largos y con muchas líneas de impresión en cada página, lo que requiere que los lectores recuerden información y enlacen ideas durante un largo período de tiempo (hasta una semana o dos). La fantasía compleja, los mitos y las leyendas ofrecen un reto adicional y un mayor uso del simbolismo. Los lectores serán desafiados por muchas palabras descriptivas más largas y palabras técnicas que requieren el uso de definiciones integradas y herramientas de lectores, como los glosarios.

**¿Cuáles son las características de los lectores de este nivel?** En los niveles R, S y T, los lectores procesarán la gama completa de géneros literarios. Utilizan una variedad de las características del texto para apoyar la comprensión. Los lectores entienden distintos puntos de vista, y son capaces de entender entornos que son distantes en el tiempo y espacio de sus experiencias típicas. Pueden separar las palabras multisilábicas y utilizar una amplia gama de estrategias para la resolución de palabras. Buscan y usan la información de manera integrada, al usar gráficos complejos y textos que presentan contenidos que requieren conocimientos previos.

## Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Leer despacio** para resolver problemas o buscar información, y después continuar el ritmo normal de la lectura.

**Leer una variedad de textos** (informativos, fantasía compleja, ciencia ficción, ficción realista, biografía, ficción histórica, misterios, textos híbridos).

**Identificar** los tipos de texto de preferencia.

**Definir nuevas palabras de vocabulario** usando el contexto de la lectura o fuentes externas.

**Búsqueda de información en las ilustraciones** o gráficos cada vez más complejos.

**Reconocer** múltiples puntos de vista.

## Libros Adecuados

### FICCIÓN

Lakas and the Manilatown Fish by Anthony Robles (Nivel N)

Chocolate Fever by Robert Smith (Nivel O)

Little Sap & Monsieur Rodin by Michelle Lord (Nivel P)

Tales of the Fourth Grade Nothing by Judy Blume (Nivel Q)

### NO FICCIÓN

Be Water My Friend by Ken Mochizuki (Nivel N)

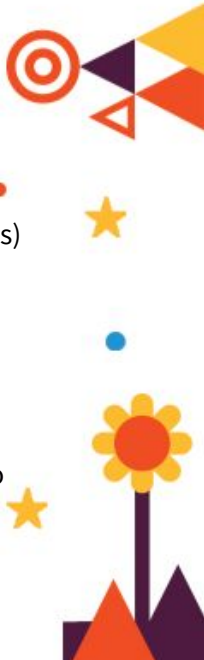
Knockin' On Wood by Lynn Barasch (Nivel O)

My Papa Diego and Me by Guadalupe Marin (Nivel P)

Catching the Moon by Crystal Hubbard (Nivel Q)

## Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Cuáles son los eventos más importantes en la historia en orden? Cuéntame más sobre ellos.
- ¿Cómo el personaje resolvió el problema?
- ¿Qué te hace pensar esto de él / ella?
- Describe los personajes de una historia (por ejemplo, sus características, motivaciones o sentimientos) y explica cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los eventos.
- Muéstrame dónde se resolvió el problema en la historia. ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué aprendiste acerca de la cultura \_\_\_\_\_ en el texto \_\_\_\_\_ y que te ayuda a entender la cultura en este texto??
- ¿Qué quiere decir el autor con (ejemplo de lenguaje figurativo; palabra o frase literal o no literal como "estaba lloviendo a cantaros")?



## Supporting Your Child's Reading at Home

At The Primary School, all elementary-aged students take the Fountas and Pinnell (F&P) benchmark assessment. This test measures student reading ability from A-Z. Each letter level from A-Z represents the text complexity that a child can read. Teachers at The Primary School use this data to plan whole group instruction and provide differentiated small group lessons at each student's level. Families can use this information to identify books for their child and support reading at home.

### What are characteristics of Level R, S, and T Texts?

Books at Levels R, S, and T are longer with many lines of print on each page, requiring readers to re-member information and connect ideas over a long period of time (as much as a week or two). Complex fantasy, myths, and legends offer added challenge and an increased use of symbolism. Readers are challenged by many longer descriptive words and technical words that require using embedded definitions and readers' tools such as glossaries.

### Fiction vs. Nonfiction

What is the difference between fiction (F) and nonfiction (NF)? Nonfiction is writing that is about facts and real events, while fiction is literature that describes imaginary events. Children read both fiction and nonfiction texts at school.



## Characteristics of Readers

At levels R, S, and T, readers will process the full range of genres. They use a variety of text features to support comprehension. Readers understand perspectives other than their own, and understand settings that are distant in time and space from their typical experiences. They can take apart multisyllabic words and use a full range of word solving strategies. They search for and use information in an integrated way, using complex graphics and texts that present content requiring background knowledge.

As with anything, the only way to get better is to practice. Young readers need to spend time every day reading a mixture of high interest books they choose and “just right” books at their independent reading level. They need to hear their parents reading out loud to them as they look at the text on the page and begin to make sense of the emerging language patterns. Moving your child along the F&P Text Level Gradient can be accomplished with consistent practice and meaningful text-based discussions at home. Prompt your child to support their answers with evidence from the text.

## Looking Ahead

### What are characteristics of Level U and V Texts?

Many books at Levels U and V focus on the problems of preadolescents. Many ideas and themes require understanding of cultural diversity and some themes present mature issues and the problems of society (e.g., racism, war). Many texts focus on human struggles (e.g., hardship, loss, economic issues). At these levels, interpretation of characters is essential to understanding the theme. The characters are multidimensional and develop over time, requiring inference to understand how and why they change. These texts employ the full range of literary devices (flashback, stories within stories, symbolism, and figurative language).

### What are characteristics of readers at this level?

At levels U and V, readers process the full range of genres. They automatically adjust to different genres and use genre characteristics to support comprehension. Most reading is silent; fluency and phrasing in oral reading is well established. Readers may encounter some abstract special forms of literature, such as satire.

## Strategies to Use at Home

**Notice** the writer’s use of symbolism.

**Recognize the use of figurative or descriptive language** (or special types of language such as irony) and talk about how it adds to the quality (enjoyment and understanding) of a text.

**Justify predictions** using evidence from the text.

**Demonstrate changing perspectives** as events in a story unfold, particularly applied to people and cultures different from the reader’s own.

**Make connections** between the text and other texts that have been read or heard (particularly texts with diverse settings).

## Examples of Level R, S, and T Books

### FICTION

#### **Level R:**

Bringing in the Rain to Kapiti Plain by Verna Aardema  
From the Mixed-Up Files of Mrs. Basil E. Frankweiler by E. L. Konigsburg

#### **Level S:**

Angel’s Kite by Alberto Blanco  
Amazing Places by Lee Bennett Hopkins

#### **Level T:**

How to Train Your Dragon by Kevin Crossida Cowell  
Etched in Clay: The Life of Dave, Enslaved Potter and Poet by Andrea Cheng

### NONFICTION

#### **Level R:**

Beisbol Latino by Jonah Winter  
Shining Star: The Anna May Wong Story by Paula Yoo

#### **Level S:**

We by Alice Schertle  
Coming to America: A Muslim Family’s Story by Bernard Wolf

#### **Level T:**

Wilma Unlimited by Kathleen Krull  
Surfer of the Century by Ellie Crow

## Sample Questions

- What were the major events that led to the problem or the solution?
- What do you think (character) was thinking? Why?
- How do you have a better understanding of the character or plot after reading another chapter, connected short story, or sequel?
- What caused the character to feel or act a certain way? What was the effect?
- Explain how specific aspects of a text’s illustrations contribute to what is conveyed by the words in a story (e.g., create mood, emphasize aspects of a character or setting).



## Guía familiar para apoyar el desarrollo de la lectura

En The Primary School, todos los estudiantes en primaria toman la evaluación de referencia Fountas y Pinnell (F&P). Esta prueba mide la capacidad de lectura de los estudiantes de nivel A-Z. Cada nivel de letra de A-Z representa la complejidad del texto que un niño puede leer. Los maestros de The Primary School usan estos datos para crear un plan de instrucción para todo el grupo y proveer lecciones diferenciadas en grupos pequeños en cada nivel de estudiantes. Las familias pueden usar esta información para identificar libros para sus hijos y apoyar la lectura en casa.

### ¿Cuáles son las características de los textos de nivel R, S, y T?

Los libros en los niveles R, S y T son más largos con muchas líneas impresas en cada página, lo que requiere que los lectores recuerden la información y conecten ideas durante un largo período de tiempo (hasta una semana o dos). La fantasía, los mitos y las leyendas complejas ofrecen un desafío adicional y un mayor uso del simbolismo. Los lectores se ven desafiados por muchas palabras descriptivas más largas y palabras técnicas que requieren el uso de definiciones integradas y herramientas de los lectores, como glosarios.



### Ficción vs. No Ficción

¿Cuál es la diferencia entre ficción (F) y no ficción (NF)? La no ficción es escritura que trata sobre hechos y eventos reales, mientras que la ficción es literatura que describe eventos imaginarios.

## Las características de los lectores

En los niveles R, S y T, los lectores procesarán la gama completa de géneros literarios. Utilizan una variedad de características de texto para apoyar la comprensión. Los lectores entienden otras perspectivas, y entienden entornos que se extienden por el tiempo y espacio de sus experiencias típicas. Pueden separar las palabras multisilábicas y utilizar una amplia gama de estrategias para la resolución de palabras. Buscan y usan la información de manera integrada, utilizando gráficos complejos y textos que presentan contenidos que requieren conocimientos previos.

Como con cualquier cosa en la vida, la única forma de mejorar es practicar. Los lectores jóvenes necesitan dedicar diariamente tiempo a la lectura de varios tipos de libros de su interés, que ellos mismos elijan. También deben leer los libros de la lista de "Libros adecuados" en su nivel de lectura independientemente. Los alumnos necesitan oír a sus padres leer en voz alta mientras ellos miran la página y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma, y comienzan a entender los patrones emergentes del idioma. Ayudarle a su hijo a pasar los diferentes niveles de lectura de F&P se puede lograr con práctica constante, y un dialogo significativo en el hogar acerca de los libros. Cuando usted lea con su hijo pídale que respalde sus respuestas con la evidencia que aparece en el texto.

## Mirando hacia el futuro

### ¿Cuáles son las características de los textos del nivel U y V?

Muchos libros en los niveles U y V se centran en problemas de los pre adolescentes. Muchas ideas y temas requieren la comprensión de la diversidad cultural y algunos temas presentan problemas que requieren una mentalidad seria y los problemas de la sociedad (por ejemplo, racismo, guerra). Muchos textos se centran en las luchas humanas. En estos niveles, la interpretación de los personajes es algo esencial para entender el texto. Los textos ficticios emplean toda la gama de dispositivos literarios (escenas en el pasado, historias dentro de historias, simbolismo, lenguaje figurativo).

### ¿Cuáles son las características de los lectores en este nivel?

En los niveles U y V, los lectores procesan la gama completa de géneros literarios. Se ajustan automáticamente a diferentes géneros y utilizan las características del género literario para apoyar la comprensión. La mayoría de las lecturas se realizan en silencio; la fluidez de la lectura y el modo de expresión oral están bien establecidos. Los lectores pueden encontrar algunas formas abstractas de la literatura, como la sátira

## Estrategias para ayudar a desarrollar habilidades de lectura en casa

**Note el uso** que hace el escritor del simbolismo

**Reconozca el uso de lenguaje figurativo** o descriptivo (o tipos especiales de lenguaje como la ironía) y hable acerca de cómo esto aporta a la calidad (disfrute y comprensión) de un texto.

**Justificar predicciones de la lectura** al usar evidencia del texto.

**Mostrar cambios en las perspectivas a medida** que se desarrollan los eventos en una historia, en particular esto aplica a las personas y culturas que son diferentes al lector.

**Hacer conexiones entre el texto y otros textos** que el alumno ha leído o escuchado (particularmente textos con diferentes entornos).

## Libros Adecuados

### FICCIÓN

#### **Level R:**

Bringing in the Rain to Kapiti Plain by Verna Aardema  
From the Mixed-Up Files of Mrs. Basil E. Frankweiler by E. L. Konigsburg

#### **Level S:**

Angel's Kite by Alberto Blanco  
Amazing Places by Lee Bennett Hopkins

#### **Level T:**

How to Train Your Dragon by Kevin Crossida Cowell  
Etched in Clay: The Life of Dave, Enslaved Potter and Poet by Andrea Cheng

### NO FICCIÓN

#### **Level R:**

Beisbol Latino by Jonah Winter  
Shining Star: The Anna May Wong Story by Paula Yoo

#### **Level S:**

We by Alice Schertle  
Coming to America: A Muslim Family's Story by Bernard Wolf

#### **Level T:**

Wilma Unlimited by Kathleen Krull  
Surfer of the Century by Ellie Crow

## Ejemplo de preguntas para hablar de un texto:

- ¿Cuáles fueron los hechos principales que llevaron al problema o la resolución?
- ¿Qué opinas que el (personaje) estaba pensando? ¿Por qué?
- ¿Cómo podemos entender mejor al personaje o la trama después de leer otro capítulo, relato breve o secuela?
- ¿Qué fue lo que hizo que el personaje se sintiera o actuará de cierta manera? ¿Cuál fue el efecto?
- Explica cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que transmiten las palabras en una historia (por ejemplo, establecen un estado ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o entorno)

